1 0 3 8

МРТУ 19 № 183-65

1966 г.

9





Производство студии „Диафильм", 1960 г.



По дороге в школу ребята любили разговаривать о подвигах.



– Хорошо бы, – говорит Петя, – на пожаре ребёнка спасти!..



– Даже самую большую щуку на свете и то хорошо поймать... – мечтает Сёма.


5
– Нет, лучше всего первым на Луну полететь, – говорит Костик...



...Во всех странах тогда про тебя будут знать!



А Вася Пичугин ни о чём таком не думал. Он рос мальчиком тихим и молчаливым.



Как и все ребята, Вася любил ходить в школу короткой дорогой, через речку Быстрянку.



Эта маленькая речка текла в крутых бережках, и перескакивать через неё было очень трудно.



В прошлом году толстый Костик не доскочил до того берега и упал в воду.



Простудился. В больнице даже лежал.



А этой зимой две девочки переходили Быстрянку по первому льду и провалились. Все вымокли.



С тех пор ребятам запретили ходить в школу короткой дорогой.



14

А как длинной пойдёшь, когда короткая есть?



Вот и задумал Вася Пичугин старую ветлу с этого берега на тот берег уронить. Топор у него был хороший. Дедушкой точенный.



Стал он рубить ветлу. Только нелёгким оказалось это дело.



День рубит, два рубит. Ветла толстая. Вдвоём не обхватить.



Только на пятый день рухнуло дерево. Рухнуло и легло через речку. Получился мост.



Теперь нужно было обрубить у ветлы ветви. Они путались под ногами и мешали ходить.



Что ж, принялся Вася снова за дело. Ветки и суки обрубил.



А ходить стало ещё труднее. Держаться не за что. Того и гляди упадёшь.



Решил Вася приладить перильца из жердей.



Дед помог, да и ребята кое в чём пособили. Хороший мостишко получился.



24

Теперь не только ребята, но и все жители из села в село стали короткой дорогой ходить.



Чуть кто в обход пойдёт, ему обязательно скажут: „Да куда ты? Иди прямиком, через Пичугин мост“. – Так Васин мостишко прозвали.



Когда же ветла прогнила и ходить по ней стало опасно, колхоз настоящий мост через Быстрянку перекинул. Из хороших брёвен.



А название мосту осталось прежнее – Пичугин.



Вскоре стали в тех местах спрямлять шоссейную дорогу.



Прошла эта дорога через речку Быстрянку, по той самой короткой тропинке, по которой ребята бегали в школу. Хороший мост над речкой воздвигли. С чугунными перилами.



Такому мосту можно бы дать громкое название. Бетонный, скажем. А его по-старому и теперь называют – Пичугин мост.



31

Вот оно как в жизни случается. Не хотел Вася прославиться, а вписал своё имя в широкую прямую дорогу, которая идёт далеко-далеко...

КОНЕЦ ДИАФИЛЬМА

Сценарий Н. ШЕРЕШЕВСКОЙ
Редактор Л. ГУРЕВИЧ
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Д-58-60

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Черно-белый 0-20. Цветной 0-30